

# Simple F Minor Blues

**Fmin<sup>7</sup>** 1x23xx  
**Fmin/A<sup>b</sup>** 4fr 2x13xx  
**B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>** 6fr 1x23xx  
**B<sup>b</sup>min/D<sup>b</sup>** 4fr 2x13xx  
**Fmin/C** 6fr 2x13xx  
**Fmin<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>** 10fr 2x11xx

4  
**Fmin/C** 6fr 2x13xx  
**F<sup>7</sup>/C** 7fr 2x13xx  
**B<sup>b</sup>min** 6fr 1x42xx  
**B<sup>b</sup>minM<sup>7</sup>** 6fr 1x32xx  
**B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>** 6fr 1x23xx  
**B<sup>b</sup>min<sup>6</sup>** 5fr 2x13xx

This shows how to make a chromatic line move through a three voice minor Chord.

# Simple F Minor Blues

7

**Fmin/A<sup>b</sup>** 4fr 2x13xx  
**Fmin/C** 6fr 2x13xx  
**Fmin** 10fr 3x14xx  
**Fmin/E<sup>b</sup>** 10fr 2x14xx  
**Fmin/A<sup>b</sup>** 10fr x211xx  
**Fmin/C** 6fr 2x13xx  
**D<sup>b</sup>7** 9fr 1x23xx  
**D<sup>b</sup>7/C<sup>b</sup>** 6fr 2x11xx

10

**C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** 9fr 1x23xx  
**D<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup>** 3fr 2x13xx  
**C<sup>7</sup>/G** 2fr 2x13xx  
**G<sup>b</sup>7** 2fr 1x23xx  
**Fmin<sup>7</sup>** 1x23xx  
**Fmin/A<sup>b</sup>** 3fr 2x13xx  
**B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>** 6fr 1x23xx  
**B<sup>b</sup>min<sup>6</sup>** 5fr 2x13xx  
**Fmin/A<sup>b</sup>** 4fr 2x13xx  
**D<sup>b</sup>7** 9fr 1x23xx  
**C<sup>7</sup>** 8fr 1x23xx